

十字架に向かえり

W. N. TSUJIMURA (1976)

M. M. NISHIDA (1976)

♩ = 96

Em B B/D# B Em

1. ガ リ ラー ヤ の ほ と ー り ま ず し ー き む ー ら に い
 2. ゲ ッ セ マ ー ネ の そ の ー に 立 ち し ー イ エ ー ス の か
 3. ち ち ー ー よ か れ ら ー を ゆ る し ー た ま ー え と い

Em Am Em/G Am Esus4/B Em/B B Em

や し ー の わ ざ を あ か せ し イ エ ー ス は そ
 な し ー き い の り た ー せ し イ エ ー ス は そ
 の り ー し イ エ ス の た ー せ し イ エ ー ス は そ
 の り ー し イ エ ス の た ー せ し イ エ ー ス は そ

B /A /G B7/F# B7 Em B/F# Em/G B/F# D7 G B7/F# Em

む き ー し エ リ ヤ に み こ こ ー ろ い ー た ー め さ
 む り ー に た お れ し 弟 子 を ー あ わ ー れ ー み ひ
 み を ー も ひ と を も な み だ ー に ぬ ー ら ー し 悔

E Am Am/C Em/B Em/B B Em

び し ー く き し べ に ひ と り た ー た ー ず む あ
 と り ー さ ば ー き の に わ に む ー か ー い ぬ あ
 い の ー な み ー だ は れ き し を ー き ー よ めん あ

Em7 E7 Am D7 G Gsus4 G G

あ あ あ そ の ー 日 よ り 主
 あ あ あ そ の と き よ り 主
 あ あ あ そ の お か よ り あ

Am Em/G Em Am D7 G

の ゆ く み ー ち は 十 ー 字 架 に む か え り か な
 の ゆ く み ー ち は 十 ー 字 架 に む か え り か な
 ら た な み ー ち は 十 ー 字 架 を 越 ー え り 勝 ー

Am Em/G Em Am B Em

し み の み ち は 十 ー 字 架 に む か え り
 し み の み ち は 十 ー 字 架 に む か え り
 ー 利 の み ち は 十 ー 字 架 を 越 ー え り